

כיצד לספר את תולדות הארכיטקטורה? יובל המאה להולדתו של היסטוריון הארכיטקטורה ברונו צבי (1918-2000)

7-8 במאי, 2018

מילות מפתח:

ברונו צבי; תולדות הארכיטקטורה- היסטוריוגרפיה; התנועה המודרנית בארכיטקטורה- היסטוריוגרפיה; ארכיטקטורה וחלל; אנטי-קלאסיציזם; יהדות וארכיטקטורה; ארכיטקטורה אחרי מלחמת העולם השנייה; ארכיטקטורה באיטליה המודרנית; ארכיטקטורה בישראל.

תקצירים:

אנא שילחו תקצירים של עד 300 מילים באנגלית, בלויית תקציר קורות חיים (לא יותר מ-500 מילים) לא יאוחר מ-15 בדצמבר, 2017, לכתובת: לנה ארבו, אי-מייל: brunozevi100@gmail.com

מאמרים:

כ-2,500 מילים באנגלית, לצורך הרצאה בת 20 דקות.

פרסום:

אנו פועלים להוצאתו לאור של ספר אשר יאגד מאמרים נבחרים שיוצגו בכנס.

לוח זמנים:

15 בדצמבר, 2017	המועד האחרון להגשת התקצירים
15 בינואר, 2018	הודעה למציעים על תוצאות השיפוט
1 באפריל, 2018	הגשת המאמר שיוצג בכנס
7 במאי, 2018	מועד הכנס
8 במאי, 2018	סיור (הרשמה למעוניינים)

מקום:

הכנס ייערך בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים.

ועדה מדעית:

מרינה אפשטיין-פלוש, איטה היינצה-גרינברג, איריס ערבוב, רון פוקס (יו"ר), צפריר פיינהולץ, מטאו קסאני סימונטי.

ועדה מארגנת:

שמאי אסיף, מרינה אפשטיין-פלוש, לנה ארבו, אלעד הורן, אריה סונינו, איריס ערבוב, רון פוקס (יו"ר), צפריר פיינהולץ, מטאו קסאני סימונטי.

מתאמת הכנס:

לנה ארבו, אי-מייל: brunozevi100@gmail.com

אתר הכנס:

bruno100.net.technion.ac.il

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים תקיים כנס בינלאומי לציון יובל המאה להולדתו של הארכיטקט, היסטוריון הארכיטקטורה, המבקר, המחנך והמדינאי היהודי-איטלקי, ברונו צבי (1918-2000).

לברונו צבי מקום בולט בכתיבה על ארכיטקטורה במחצית השנייה של המאה העשרים. לאחר מלחמת העולם השנייה היה צבי בין הראשונים שפרסמו חזון כולל לארכיטקטורה המודרנית המותאם לפרספקטיבה החדשה של העידן שאחרי המלחמה. אולם, לא זו בלבד שצבי מתח ביקורת על המודרניזם הקנוני של שנות העשרים והשלושים, הוא גם ניסה להראות כיצד אפשר לעיין בערכים של הארכיטקטורה הגדולה של העבר מנקודת ראות מודרנית. הספרים המוקדמים שפרסם בשנים 1945-1950, ספרים שזכו לתפוצה עולמית ותורגמו למבחר שפות ובהן עברית, מציגים יחדיו תמונה כוללת המחברת בין היסטוריה למודרניות. בכך, נטל צבי חלק באתגר המתמיד של בניית הסיפור של תולדות הארכיטקטורה, עריכתו והתאמתו לצרכים עכשוויים.

הכנס יוקדש לגרסתו של ברונו צבי לסיפור תולדות הארכיטקטורה, וכן לסוגיה הכללית של בניית הנרטיב ההיסטורי של תולדות הארכיטקטורה בכלל. הצורך לעיין מחדש בנוסח המוכר של נרטיב זה כפי שהתקבע בספרי לימוד ובחדרי הרצאות מורגש שוב בימים אלו לאור התהליכים הגלובאליים והתמורות התרבותיות, מסימני העשורים האחרונים בעולם כולו. אנו מבקשים לפיכך להזמין מאמרים העוסקים במקומו של צבי בהתפתחות הכתיבה על תולדות הארכיטקטורה, או בסוגיה ההיסטוריוגרפית הכללית: כיצד לספר את תולדות הארכיטקטורה? הניסיונות והדילמות בבנייה של נרטיב כולל לתולדות הארכיטקטורה.

נקדם בברכה גם מאמרים על כתיבת ההיסטוריה הארכיטקטונית של תקופות ופרקים היסטוריים ספציפיים שהעסיקו את צבי: ארכיטקטורה רומית, הרנסאנס והבארוק בארכיטקטורה, ארכיטקטורה מודרנית וארכיטקטורה באיטליה המודרנית. וכן, על מושגים מרכזיים בכתיבתו: חלל בארכיטקטורה, אנטי-קלאסיציזם, ארכיטקטורה אורגאנית ויהדות וארכיטקטורה.

ברונו צבי לקח חלק פעיל בשיח הארכיטקטוני ובשיח הציבורי הכללי באיטליה. בה בעת, צבי תמיד הציג בגאווה את זהותו היהודית. הוא גם היה מעורה בנעשה בישראל ותרם לקידום התכנון והמחקר הארכיטקטוני. נקדם בברכה, על כן, גם מאמרים על קורות חייו, עבודתו וכתיבתו של ברונו צבי עצמו, ובכלל זה חלקו בחיי התרבות של איטליה, ופעילותו בישראל.