

שימוש במערכת ויזואליזציה חדשנית (full immersion) להערכת תפיסת בעלי העניין את שירותי המערכת האקולוגית ביערות הכרמל <

ד"ר דניאל אורנשטיין, אפרת איזנברג // מוסד הטכניון למחקר ופיתוח בע"מ

מחקר זה בוחן כיצד תופסים בעלי עניין את שירותי המערכת האקולוגית ביערות הכרמל בישראל באמצעות השימוש במעבדת ויזואליזציה חדשנית המאפשרת היטמעות מלאה בדימוי המוצג. טכניקות של ויזואליזציה הפכו רווחות בתכנון שימושי קרקע כאמצעי לערב באופן אקטיבי יותר בעלי עניין בקבלת החלטות. בסיטואציית מציאות מדומה המאפשרת היטמעות מלאה הנבדק (בעל עניין) נחשף למגוון דימויים אמתיים והיפותטיים של נופים ויכול לחוות ולהעריך אלטרנטיבות שונות של שימושי קרקע.

השריפה בכרמל ב-2010 מהווה את הרקע למחקרנו. השריפה חוללה שינויים דרמטיים באיכויות והסוגים של אספקת שירותי המערכת האקולוגית. בנוסף, לאסטרטגיות השיקום השונות שאומצו אחר כך השלכות עתידיות שונות על שירותי המערכת האקולוגית. מחקר זה יאסוף דימויים ויזואליים שונים (תמונות HD) המייצגים מצבים נוכחיים ביער ותרחישים עתידיים של ניהול היער (לדוגמה, צפיפות ומינים של עצים, הימצאותו או העדרו של אזור חיץ). דימויים אלו, הן המציאותיים והן המעובדים, ישמשו כבסיס לבחינת התפיסות של בעלי עניין בנוגע להיבטים אסתטיים ואקולוגיים של היער.

בדרך זו חקר בעלי עניין יספק מידע בעל השלכות חשובות וחדשניות לניהול ותכנון שימושי קרקע המתייחס ל: 1) כיצד הציבור תופס ועושה שימוש בשירותי המערכת האקולוגית שהיער מספק, 2) כיצד שינתה השריפה את אספקתם של שירותים אלו, 3) כיצד ישפיעו האסטרטגיות השונות לשיקום היער על אספקתם העתידית של שירותי המערכת האקולוגית מנקודת מבטם של בעלי עניין. מהלך מחקרי זה ישמש כבסיס לפיתוח השתתפות מלאה ומשמעותית יותר של בעלי עניין במסגרת של תכנון קומוניקטיבי.